МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4 "СОЛНЫШКО" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ОБЬ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4 "СОЛНЫШКО" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ОБЬ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: C=RU, S=Новосибирская область, STREET="633103, Новосибирская область, г. Обь, ул. ЖКО Аэропорта, д. 20/1", L=Обь, T=заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4 "СОЛНЫШКО" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ОБЬ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ", ОГРН=1025405625850, СНИЛС=04766405072, ИНН ЮЛ=5448105164, ИНН=544806696870, E=srv@bimoob.ru, G=Наталья Юрьевна, SN=Ранзебова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4 "СОЛНЫШКО" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ОБЬ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.16 12:00:02+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Солнышко»
(МБДОУ детский сад №4 «Солнышко»)

ПРИКАЗ

28.08.2026 № 103/1

О внесении изменений в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детский сад №4 «Солнышко»

В соответствии с частью 5 статьи 12, пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», решением педагогического совета (протокол от 28.08.2026 № 1)
ПРИКАЗЫВАЮ:
1.Внести изменения в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детский сад №4 «Солнышко», утвержденную приказом МБДОУ детский сад №4 «Солнышко» от 31.08.2023 № 102 (далее – ООП ДО) в следующие пункты:
1.1 Заменить строчку в Целевом разделе и далее по тесту ООП ДО следующего содержания: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» на СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»). Утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19
1.2 Внести изменения в пункт 1.1.3.1 «Краткая информация об организации» (Приложение№1)
1.3 Заменить в п.2.8. план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО, в части корректировки календарного плана воспитательной работы (Приложение №2)
1.4 Заменить часть, формируемую участниками образовательных отношений на 2026-2027 учебный год (Приложение №3)
1.5 Внести изменения в Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП ДО, Перечень художественной литературы, Перечень музыкальных произведений, Перечень произведений изобразительного искусства, Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО в связи с внедрением федерального проекта «Орлята-дошколята» и «Добрые игры» (Приложение №4)
2. Воспитателям осуществлять воспитательно-образовательную деятельность в соответствии с актуализированной с учетом настоящего приказа редакцией ООП ДО.
3. Старшим воспитателям Вершининой С.А., Дерябиной Е.В. обеспечить мониторинг реализации, актуализированной с учетом настоящего приказа редакции ООП ДО и ознакомить с ним педагогических работников.
5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий Н.Ю.Ранзебова

С приказом ознакомлены:

Старший воспитатель С.А.Вершинина

Е.В.Дерябина

Приложение №1

«Краткая информация об организации»

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.
Длительность пребывания детей в Учреждении – 12 часов (с 7.00 до 19.00). Выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.
В ДОУ функционирует 13 групп для детей от 1.6 до 8 лет, наполняемостью 303 воспитанника.
Из которых:

- 2 раннего возраста (1, 6 лет – 3 года);
- 2 группы младшего дошкольного возраста (3-4 года);
- 2 группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет);
- 3 группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
- 4 группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Из данных групп 2 группы являются комбинированными: 1 старшая, 1 подготовительная группа.

К особенностям осуществления образовательного процесса в ДОУ относятся: наличие группы детей раннего и младшего возраста: от 1,6 до 3 лет, наличие комбинированных групп. Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года. Созданы все условия для разностороннего развития детей с 1, 6 лет до 8 лет: необходимая материально-техническая база, предметно-развивающая среда для комфортного пребывания и гармоничного развития детей.
Состав педагогического коллектива:

- воспитатели – 25;
- инструктор по ФК – 2;
- музыкальный руководитель – 1;
- педагог – психолог – 1;
- логопед – 1;
- старший воспитатель – 2.

Приложение №2

Календарный план воспитательной работы
(согласно Федеральному календарному плану воспитательной работы)

Сроки проведения	Мероприятие/проект	Возраст воспитанников	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября День знаний	➢ Музыкально – игровая программа «День знаний» ➢ Художественное творчество: рисунки на асфальте «Прощай, разноцветное лето!»	3-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
3 сентября (День окончания Второй мировой войны; день солидарности в борьбе с терроризмом)	➢ Просмотр тематических видеороликов: ✓ «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом», ✓ «Мы обязаны помнить и чтить» ➢ Спортивный досуг: «Спорт против террора» ➢ Выставка рисунков: «Я люблю мир»	5-7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги старших, подготовительных групп
8 сентября День воинской славы России	➢ Тематическое занятие: «Недаром помнит вся Россия…	6-7 лет	Педагоги подготовительных групп
8 сентября Международный день распространения грамотности	➢ Просмотр мультфильма: «Вовка в тридевятом царстве» ➢ КВИЗ – игра: «День грамотности» ➢ Коллективное панно: «Древо знаний» (с символами грамотности)	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
8 сентября День языков народов России	➢ Путешествие по языковой карте» ➢ Подвижные игры разных народов	5-7 лет 3-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп. Педагоги младших, средних, старших, подготовительных групп.
12 сентября Всемирный день оказания первой помощи	➢ Сюжетно – ролевая игра «Спасатели» ➢ Д/и что нужно в аптечке	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп.

21 сентября Международный день мира	➢ Художественно – эстетическая деятельность «Голубь мира» (оригами)	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп.
27 сентября День работника дошкольного образования	➢ Дерево благодарностей ➢ Выставка рисунков: «Мой любимый воспитатель» ➢ *Реализация событийного проекта «Хорошо у нас в саду» (16.09 – 22.09)*	4-7 лет 6 – 7 лет	Педагоги средних, старших, подготовительных групп. Старший воспитатель, музыкальный руководитель
27 сентября Всемирный день туризма	➢ Д/и «Чемодан туриста» ➢ Мини – квест: «Туристический маршрут»	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп, инструктор по физической культуре.
ОКТЯБРЬ			
1 октября Международный день пожилых людей	➢ Оформление стенгазеты: «От всей души мы пожелаем счастья вам» ➢ Фотовыставка: «Секреты молодости и улыбок» ➢ Ретро – игротека: «Во что играли наши бабушки»	1, 6 – 7 лет 5-7 лет	Все возрастные группы
1 октября Международный день музыки	➢ Музыкальный квест: «В поисках потерянной ноты» ➢ Выставка арт – рисунков: «Рисуем музыку» ➢ *Реализация событийного проекта: «Сказочная музыка» (30.09 – 06.10)*	4-7 лет 6-7 лет	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог – психолог, педагоги средних, старших, подготовительных групп
4 октября День защиты животных	➢ Фотовыставка: «Мой пушистый верный друг» ➢ Показ презентации: «В мире животных»	4-7лет	Педагоги средних, старших, подготовительных групп
5 октября День учителя	➢ Слушание песен о школе, учителях, ➢ отгадывание загадок о школьных принадлежностях ➢ тематическая беседа: «Международный день учителя»	4-7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги средних, старших, подготовительных групп
16 октября	➢ Виртуальное путешествие «От зёрнышка до каравая».	4- 7 лет	Педагоги средних, старших,

Всемирный день хлеба	➢ Д/и «Кто растил хлеб», «Собери хлебобулочное изделие»		подготовительных групп.
19 октября День отца в России	➢ Спортивный батлл: «Богатырские забавы» ➢ Коллаж: «Мы с папой – кулинары», «Мы с папой – мастера», «Мы с папой – спортсмены» ➢ *Реализация событийного проекта: «Увлекательный поход» (14.10 – 20.10)*	6-7 лет 1,6 -7 лет	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
НОЯБРЬ			
4 ноября День народного единства	➢ Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». ➢ Калейдоскоп «Подвижные игры народов России» ➢ Презентация: «День народного единства» ➢ Тематический музыкальный досуг «По дорогам дружбы: путешествие по регионам России»	4-7 лет	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	➢ Беседа, посвященная Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
11 ноября 125 лет со Дня рождения Е.И. Чарушина	➢ Презентация: «Добрый мир Евгения Чарушина» ➢ Конкурс рисунков — «Мой любимый зверёк в стиле Чарушина». ➢ Литературная игра: «Чарующий мир Евгения Чарушина».	4-5 лет 5-7 лет	Педагоги средней, старшей, подготовительной группы
12 ноября Синичкин день (День помощи зимующих птицам)	➢ Изготовление кормушек ➢ Акция: «Покормите птиц» ➢ *Реализация событийного проекта: «Крылья доброты» (11.11. – 17.11)*	3- 7 лет	Педагоги групп
20 ноября Всемирный день ребёнка	➢ Игровая конкурсная программа: «Мир детства: радость и волшебство» ➢ Кукольный спектакль «В гостях у сказки»	1,6 -7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп

22 ноября День словарей и энциклопедий (в честь дня рождения В. И. Даля (1801–1872) – 225 лет	➢ Викторина «Живое русское слово» ➢ Литературное путешествие «В мире сказок В.И. Даля»	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
30 ноября День матери в России	➢ Фотовернисаж: «Самые обаятельные и привлекательные» ➢ Выставка детского творчества: «Для вас любимые мамы» ➢ Игровая программа: «Мамины помощники» ➢ *Реализация событийного проекта: «Домашний уют» (25.11 – 01.12)*	3-7 лет	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги групп
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	➢ Презентация «Государственные символы Российской Федерации» ➢ Художественное творчество «Флаг-символ России»	4-7 лет	Педагоги средних, старших, подготовительных групп.
ДЕКАБРЬ			
3 декабря День неизвестного солдата	➢ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату ➢ Историческая презентация: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
3 декабря Международный день инвалидов	➢ Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» ➢ Тематическая беседа с детьми на тему: «Все мы разные» ➢ Коллективная работа «Дарим свои сердца» (аппликация из сердечек ➢ Акция «Белая ленточка»	4-7 лет	Педагоги средних, старших, подготовительных групп
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	➢ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
8 декабря Международный день художника	➢ Ознакомление детей с великими художниками ➢ Презентация: «Картины великих художников»	4-7 лет	Педагоги средних, старших, подготовительных групп

	➢ Художественное творчество: «Мир природы»		
9 декабря День героев Отечества	➢ Исторический калейдоскоп: «День героев Отечества» ➢ Викторина: «Какие я знаю пословицы и поговорки о храбрости» ➢ Беседа с использованием слайдовой презентации «Награды России» ➢ *Реализация событийного проекта: «Герой без возраста» (09.12 – 15.12)*	5-7 лет	Старший воспитатель, педагог – психолог, инструтор по физической культуре, педагоги старших, подготовительных групп
10 декабря — 205 лет со дня рождения Н. А. Некрасова (1 821–1878), русского поэта, прозаика и публициста.	➢ Творческая мастерская «Создаём книжку-малышку» ➢ Литературная гостиная «Мир поэзии Некрасова»	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
12 декабря День Конституции Российской Федерации	➢ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах – (демонстрация презентаций): - «Главная книга страны». - «Мы граждане России». ➢ Творческий коллаж: «Моя Россия»	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
25 декабря День Государственных символов Российской Федерации.	➢ Патриотическая акция ко Дню флага РФ «Три цвета России» ➢ Флэш-моб “Под флагом Родины моей”, в рамках празднования Дня государственного флага России ➢ «Территория триколора»:	4-7 лет	Инструктор по физической культуре, педагоги средних, старших, подготовительных групп
ЯНВАРЬ			
11 января — День заповедников и национальных парков России.	➢ Виртуальная экскурсия по национальным паркам России ➢ Творческий коллаж «Животные и растения заповедников»	4-7 лет	Педагоги групп
25 января — 195 лет со дня рождения	➢ Познавательная викторина: «Знатоки творчества Шишкина» ➢ День творчества «Волшебный мир Ивана Шишкина»	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп

художника Ивана Шишкина.	(рисование пейзажей по мотивам работ Шишкина)		
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	➢ Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» ➢ Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме ➢ Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	5- 7лет	Педагоги старших, подготовительных групп
ФЕВРАЛЬ			
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко – фашистких войск в Сталинградской битве	➢ Показ презентации о Сталинградской битве; ➢ Презентация: «Дети – герои Сталинградской битвы»	5- 7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
8 февраля День российской науки	➢ Опытно-экспериментальная деятельность ➢ Мультимедийная презентация «Новости российской науки» ➢ *Событий проект: «Где живут открытия»*	3-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги всех возрастных групп
14 февраля Международный день дарения книг	➢ *Событийный проект: «Книговорот» (10.02.-16.02)*	6-7 лет	Педагоги подготовительных групп
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	➢ Беседы с воспитанниками «Кто такие воины-интернационалисты?», «Герои России». «Наши земляки-участники боевых действий в Афганистане» ➢ Возложение цветов	5 -7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп

21 февраля Международный день родного языка	➢ Беседа «Международный день родного языка», «Чем богат твой язык» ➢ Викторина «В мире родных слов». ➢ *Событийный проект: «Язык мой – друг мой» (24.02 – 02.03)*	4-7 лет	Педагоги средних, старших, подготовительных групп.
23 февраля День защитника Отечества	➢ Ситуативные игры ➢ Праздник родителями посвященный Дню Защитника Отечества	3-7 лет	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги всех возрастных групп
МАРТ			
8 марта. Международный женский день	➢ Праздник, посвященный Международному Женскому Дню. ➢ Выставка творческих работ: «Весны очарование»	1,6-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
18 марта День воссоединения России и Крыма	➢ Тематические беседы: «Крымская весна», «Достопримечательности Крыма»	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп
19 марта День рождения писателя К.И. Чуковского	➢ *Событийный проект «С рифмой весело дружить» (10.03.-16.03)*	6-7 лет	Педагоги подготовительных групп
27 марта Всемирный день театра	➢ Беседа и презентация: «Мир, театра», «Театральный этикет», «Виды и жанры театральных постановок» ➢ Показ различных видов театров ➢ Интерактивная игра: «Превращение» ➢ *Событийный проект: «Маленькие театралы» (24.03 – 30.03)*	1,6 -7 лет	Музыкальный руководитель, педагоги групп.
АПРЕЛЬ			
12 апреля День космонавтики	➢ Выставка детского творчества «Тайна звездных миров» ➢ Сюжетно – ролевая игра: «Полет в космос» ➢ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях)	3-7 лет	Педагоги групп

	➢ *Событийный проект: «От искорки к звездам» (07.04 – 13.04)*		
22 апреля Всемирный день Земли	➢ Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле ➢ Эстафета «Очистим планету от мусора». ➢ Выставка рисунков: «мы дети планеты Земля»	3-7 лет	Педагоги групп
МАЙ			
1 мая Праздник Весны и Труда	➢ Тематическая беседа: «История возникновения праздника 1 мая» ➢ Знакомство с пословицами и поговорками о труде ➢ Художественное творчество детских рисунков на асфальте: «Солнце, радость и Весна» ➢ *Событийный проект: «Время добрых дел» (21.04. – 27.04)*	3-7 лет	Педагоги групп
9 мая День Мая	➢ Презентация: «Дорогами войны» ➢ Акция: «Окна Победы» ➢ Физкультурный досуг: «Наши защитники Родины» ➢ Музыкальная гостиная: «С песней до победы» ➢ Выставка творческих работ: «Наша славная Победа» ➢ *Событийный проект: «Благодарная память» (05.05.-12.05)*	3-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги всех возрастных групп
24 мая День славянской письменности и культуры	➢ Познавательное занятие «От букваря до компьютера»**:** ➢ Литературный час «Читаем древнерусские тексты»**:** ➢ Творческая деятельность: «Создаём азбуку своими руками» ➢ *Событийный проект: «От дошколят до Орлят» (19.05 – 25.05)*	5-7 лет	Педагоги старших, подготовительных групп

Приложение №3

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №4 «Солнышко»

Принято
на педагогическом совете МБДОУ д/с №4 «Солнышко»
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №4 «Солнышко»
Н.Ю.Ранзебова
Приказ № 103 – ОД от 28.08.2026

Программа дополнительного образования

детей старшего дошкольного возраста

«Дошколенок и компьютер»

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Колмыков Константин Николаевич

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка
……3
1.2 Актуальность ……..……..4
1.3 Цели и задачи парциальной программы
…….....5
1.4 Планируемые результаты освоения программы
…….....7
2. Содержательный раздел
2.1 Особенности организации совместной деятельности
…….....8
2.2 Методы и приемы парциальной программы
……9
2.3 Моделирование образовательного процесса
……..10-20
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.……21
3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно пространственной среды
…….23

3.2 Методическое обеспечение ……..……..24

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

В последние несколько лет происходит практически глобальное внедрение информационно-компьютерные технологии (в дальнейшем ИКТ). Наряду с учебными заведениями ИКТ довольно быстро внедрили и в школу, а между школой и детскими садами наблюдается прямая преемственность, следовательно, необходимо внедрять ИКТ в ДОО.

Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него современным игровым инструментом, вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника педагога в воспитании и развитии.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольной памяти, внимания креативности принимаемых решений. На занятиях изобразительной деятельностью ИД и компьютер рассматриваются, прежде всего, как инструмент для создания графического изображения, придуманного ребенком. В дошкольном возрасте у детей прекрасно развито воображение, и оно намного опережает развитие мелкой моторики и координации движений кисти рук. Очень часто малыш не может выразить придуманный им образ на бумаге с помощью обычных графических материалов: красок, мелков, карандашей, фломастеров и т.д. Педагогам и родителям знакомо разочарование ребенка от того, что круги, нарисованные им не круглые, линии недостаточно ровные, домики кривые, а краска растеклась по листу и все испортила. Компьютерные графические программы не только снабжают юного художника набором геометрических фигур идеальной формы и разнообразных способов закрашивания цветом изображения, но позволяют отменить не получившееся действие, исправить рисунок сколько угодно раз, добиться результата, удовлетворяющего строгим требованиям маленького автора и повышающего его самооценку.

Самостоятельная работа дошкольника по созданию рисунка на компьютере позволяет надеяться, что и по окончании занятий он сможет дома или в школе использовать функции графических программ, увлечется компьютерной графикой и будет меньше внимания уделять агрессивным компьютерным играм.

Мир компьютеров все больше и больше вторгается в нашу жизнь. Использование новых информационных технологий требует хорошей компьютерной подготовки, причем проникновение в этот удивительный мир человек может начать, не только окончив школу, но и гораздо раньше. В сегодняшних условиях родители и педагоги должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому заранее необходимо готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями. Для успешного обучения в школе важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение

получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при работе с компьютером.

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность образования, является непрерывность и преемственность в обучении. Программа «Дошколёнок и компьютер» построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для детей 6-7 лет, на 1года обучения. Программа «Дошколёнок и компьютер» реализуется с детьми дошкольного возраста в игровой форме и совместной деятельности.

1.2 Актуальность

Актуальность работы в данном направлении продиктована самим временем. Современный мир сегодня предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно - коммуникационных технологий в работе с детьми.

Техника заняла прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникла в детские сады, школы и дома. Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него самым современным игровым инструментом. Вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника педагога в воспитании и развитии. ИКТ, делает образовательную деятельность более интересной занимательной и доступной для воспитанника.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: создание предпосылок для развития интеллектуальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование современных информационных технологий.

Задачи:

1. Ознакомить с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы;

2. Развивать у старших дошкольников графические навыки, художественные, творческие способности;

3. Развивать логическое мышление;

Обогащать словарный запас детей и знания об окружающем мире;

4. Развивать сенсорные возможности ребёнка;

5. Воспитывать самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость;

6. Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества;

7. Воспитывать бережное и аккуратное отношение к технике.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – возрастных характеристик возможных достижений ребенка.
Целевые ориентиры выступают в виде преемственности дошкольного образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы

Планируемые результаты освоения программы.
В результате реализации программы воспитанники будут знать: • названия и функции основных частей компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, манипулятор «мышь»; • технику безопасности и правила поведения в компьютерном классе. В результате реализации программы воспитанники будут уметь: • использовать в работе клавиатуру и мышь; • воспринимать и анализировать информацию с экрана; • пользоваться графическим редактором «Paint» и «SMART Notebook 10»: создание рисунков, с использованием различных инструментов (карандаш, кисть, распылитель, заливка, фигуры), закрашивание рисунков (с помощью заливки, распылителя); • осуществлять необходимые операции при работе в различных программах; сравнивать предметы, объединять в группу по признакам; • находить закономерности в изображении предметов, обобщать категории.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Особенности организации совместной деятельности.

Методологической основой программы является деятельностный подход к применению новых ИКТ в детском саду, он состоит в том, что в результате обучения по данной программе дети приобретают знания необходимые для дальнейшего овладения практическими знаниями и умениями.
Программа «Дошколенок и компьютер» по формированию безопасного освоения персонального компьютера и обучения с его использованием рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.
Срок реализации программы – 1 учебный год.

Совместная деятельность с детьми проводиться два раза, в неделю не более 30 минут, с использованием физминутки. Время занятия в соответствии с СП 2.4.2.4283-26: длительность непрерывного использования ЭСО не превышает для детей 5–7 лет – семи минут.

Для совместной работы с детьми программа предусматривает следующие принципы:

Основные методические подходы:

- ✓ Организуемая деятельность имеет гибкую структуру.
- ✓ На занятиях организуются беседы, дискуссии, создаются проблемные и игровые ситуации.
- ✓ Создаются определённые ситуации общения, которые приводят ребёнка к тому что нужно проявить собственную инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.
- ✓ Образовательный процесс должен строится на основе применения современных педагогических технологий.

Методы и приёмы:

- Интерактивного общения.
- Наглядный.
- Словесный.
- Практический.
- Управление, экспериментирование.
- Проблемный.

2.2 Методы и приемы программы.

Формы:

- Интерактивные занятия.
- Познавательные беседы.
- Оформление выставок.
- Компьютерные и настольные игры.
- Упражнения в тетрадях.
- Общение с родителями.
- Физминутки.
- Индивидуальные занятия.
- Коллективная деятельность.
- Совместные со взрослым работы.

Используются технологии:

- Проектирование;
- ИКТ.
- Здоровье сберегающие.

Работа с родителями:

- Собрания.
- Анкетирование.

- Знакомство с программой обучения ИКТ.
- Акцентирование внимания родителей на сайт детского сада.
- Консультация «Какие игры можно использовать для обучения детей».
- Проведение выставки буклетов «Наша группа», «Немного о себе», и др.
- Проведение совместного мероприятия с использованием ИКТ.
- Консультация по интересующим их вопросам.

2.3 Моделирование образовательного процесса для детей старшей группы 2026-2027 уч. год.

- **Сентябрь**
  1-я неделя
  Привет это Я, твой ПК. Немного из истории.
  2-я неделя
  Техника безопасности. Устройство ПК.
  3-я неделя
  Рабочий стол. Клавиатура.
  4-я неделя
  Меню. Создание документа, папки.
- **Октябрь**
  1-я неделя
  Игры и их разновидности.
  2-я неделя
  Игры и их разновидности
  3-я неделя
  Интерактивная доска и как с ней работать. Программа SMART Notebook 10.
  4-я неделя
  Задачи на развитие мышления. «Противоположности».
- **Ноябрь**
  1-я неделя
  Задачи на развитие мышления. «Симметрия. Бабочка».
  2-я неделя
  Задачи на развитие мышления. «Симметрия. Геометрические фигуры».
  3-я неделя
  Задачи на развитие мышления. «Геометрические фигуры». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10
- ***4-я неделя***
  Задачи на развитие мышления «Геометрические фигуры». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10
- **Декабрь**
  1-я неделя
  Задачи на развитие мышления. «Что нам стоит дом построить…». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

  2-я неделя
  Задачи на развитие мышления. «Что нам стоит дом построить…». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

3-я неделя
Задачи на развитие мышления. «Новый год». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

4-я неделя
Задачи на развитие мышления. «Новый год». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

Январь
3-я неделя *(13- 15)*
Задачи на развитие мышления. «Снеговик». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

4-я *неделя (20 – 22)*
Задачи на развитие мышления «Новогодняя ночь». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

5-я неделя *(27 – 29)*
Задачи на развитие мышления «Новогодняя ночь». Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

Февраль
1-я неделя *(03 – 05)*
Программа Power Point. Задачи на развитие мышления Power Point. Выполнение рисунка по образцу в программе Power Point «Домик»

2-я неделя *(10 – 12)*
Задачи на развитие мышления Power Point. Выполнение рисунка по образцу в программе Power Point «Домик»

3-я неделя *(17 – 19)*
Задачи на развитие мышления. Создание рисунка «23 Февраля»
4-я неделя *(24- 26)*
Задачи на развитие мышления. Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10
Март
1-я неделя *(03-05)*
Задачи на развитие мышления. Создание рисунка «8 Марта»
2-я неделя *(10 -12)*
Задачи на развитие мышления. Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10 «Цветы»
3-я неделя *(17 -19)*
Задачи на развитие мышления. Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10 «8 Марта»
4-я неделя *(24- 26)*
Задачи на развитие мышления. Создание рисунка «1 Апреля»
Апрель
1-я неделя (02.04.)

Задачи на развитие мышления. Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

2-я неделя *(07 -11)*

Задачи на развитие мышления. Задачи на развитие мышления. Создание рисунка «День космонавтики»
SMART Notebook 10
3-я неделя (14 – 17)
Задачи на развитие мышления. Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

4-я неделя *(21 -23)*
Задачи на развитие мышления. Создание рисунка «1 Мая».
5-я неделя *(28 – 30)*

Задачи на развитие мышления. Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10

Май
2-я неделя *(05- 07)*
Задачи на развитие мышления. Создание рисунка «9 Мая»
3-я неделя *(12-14)*
Задачи на развитие мышления. Выполнение рисунка по образцу в программе SMART Notebook 10
4-я неделя *(19 -21)*
Задачи на развитие мышления. Создание рисунка «Скоро лето»
5-я неделя *(26-28)*
Итоговое занятие.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является одним из немногих общественных институтов, регулярно взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителя;
- взаимное доверие во взаимоотношениях; педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Работа с родителями направленна на создание единого образовательного пространства.

Воспитать грамотного и ответственного пользователя персонального компьютера невозможно без помощи родителей, ведь они являются для детей непосредственным образцом поведения. От родителей зависит как дети в дальнейшем будут вести себя в

качестве пользователей цифровой техники, ПК и интернета. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами его не выполняют. Единые требования воспитателей и родителей обеспечат закрепление у ребенка прочных знаний и безопасных навыков использования современной цифровой техники.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- родительские собрания;
- анкетирование;
- беседы;
- консультирование;
- участие родителей в конкурсах;
- памятки;
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательности и проектной деятельности.

План работы с родителями

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения
1	Родительское собрание «Что нужно знать и рассказать своим детям о безопасном использовании ПК»	Сентябрь
2	Памятка для родителей «Зарядка и нормативы времени работы ребенка за ПК»	Октябрь
3	Индивидуальные консультации для родителей	Ноябрь
4	Участие в конкурсе рисунков на тему: «Компьютер и безопасность».	Декабрь
5	Участие в совместных конкурсах на уровне ДОО, городском и федеральном уровне.	Январь
6	Участие в интернет конкурсе рисунков, выполненных в графических редакторах.	Февраль
7	Индивидуальные консультации для родителей	Март
8	Тематическая выставка презентаций, выполненных совместно с родителями.	Апрель
9	Итоговое родительское собрание	Май

3. **Организационный раздел.**

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Центр развития активности	**Наполнение**
Компьютерный класс	- Интерактивная доска, проектор и ноутбук воспитателя. - слайдовые презентации. - мультимедийные диски - Персональные ноутбуки для воспитанников. - Настольные печатные, дидактические игры и вспомогательные материалы для воспитанников. «Зарядка для глаз», «Разминка для рук», «Правильная осанка», «Техника безопасности», «Собери свой компьютер»

3.2 Методическое обеспечение.

1. Максимчук Л.В. «что должен знать дошкольник о пожарной безопасности».
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет»
3. Горячев А В., Ключ Н.В. Все по полочкам. пособие для дошкольников 5-6 дет /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – 2-е изд., исп. – М.: Баласс, 2008. – 64 с.
4. Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – М.: Баласс, 2004. – 64 с.
5. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе. «Школа 2100», «Детский сад 2100»: www.school2100.ru/upload/download/programy/programy/program_pre.html Дата обращения: 20.05.2014г.
6. Консультация для воспитателей «Игры, используемые на физминутках в детском саду»: ds-1.ru/uchitel_logoped/konsultatsiya_dlya_vospita..._v_detskom_sadu.html Дата обращения: 13.06.2014г.
7. Обучение информатике дошкольников. Майкова Светлана Алексеевна, зам. директора по УВР, учитель информатики: / Дата обращения: Дата обращения: 01.06.2014г.

8. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/ URL: nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2012/09/27/avt...lnikov-s-kompyuterom Дата обращения: 20.06.2014г.
9. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/ URL: nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/26/kartotek...gimnastika-dlya-glaz Дата обращения: 13.06.2014г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №4 «Солнышко»

Принято
на педагогическом совете МБДОУ
д/с №4 «Солнышко »
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №4
«Солнышко»
Н.Ю.Ранзебова
Приказ № 103 – ОД от 28.08.2026

Дополнительная образовательная программа

«Маленькие роли»

художественной направленности по театрализованной деятельности

для детей 5-7лет

Воспитатель высшей квалификационной категории:

Идрисова Ольга Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 24
1.1. Пояснительная записка 24
1.2. Цели и задачи программы 26
1.3. Принципы и подходы к формированию программы 26
1.4. Ожидаемые результаты освоения программы 28
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. 29
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 30
2.1. Содержание работы 31
2.2 Методы и приемы организации театрализованной деятельности. 33
2.3. Формы организации театрализованной деятельности 35
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников. 36
2.5. Сетевое взаимодействие 37
2.6. Моделирование совместной деятельности «Маленькие роли» 37
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 42
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 42
3.2. Методическое обеспечение 42
3.3.Организационные условия 45
3.4. Кадровые условия 45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства.

Отличительной особенностью программы «Маленькие роли» является участие воспитанников в познавательно-творческой деятельности, насыщение детской жизни духовными ценностями, освоение детьми мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа «Маленькие роли» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и направлена на создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития; развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в рамках театрализованной деятельности, средствами театрального искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что театр в силу своей многомерности, многоликости и синтетической природы способен помочь детям раздвинуть рамки в постижении мира, осознать его глубину и разнообразие, наполнить мир добром; научить детей сочувствию и сопереживанию.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, но в той или иной степени охватывает практически образовательные области, предусмотренные ФГОС и ФОП:

Программа, формируемая участниками образовательной организации отражает особенности содержания и организации совместной театрализованной деятельности в ДОУ детей дошкольного возраста (5-7лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, желающих заниматься театральной деятельностью. По результатам анкетирования большая часть родителей заинтересованы раскрывать творческие способности посредством театрализованной деятельности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями на 17 февраля 2023 года);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Программы развития детского сада №4 «Солнышко».

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной.

Программа направлена на:

- Создание благоприятных условий развития ребенка в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития инициативы и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития личности и творческого потенциала ребенка средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- Содействовать формированию устойчивого интереса к театральному искусству (знакомство с назначением театра, его историей, театральными профессиями);
- Познакомить с элементами актерского мастерства: речь, мимика, жест, пластика
- Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросе театрализованной деятельности.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать навыки коммуникации и коллективного взаимодействия и общения.
- Развивать актерские способности, умение владеть собой, способность к импровизации, стремление к самовыражению.
- Развивать эмоционально - эстетическую сферу, образное мышление, фантазию, воображение, концентрацию, память, внимание, наблюдательность.

Воспитательные (личностные):

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного и любовь к искусству.
- Сформировать у детей нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.
- Воспитывать понимающего, умного, культурного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, знаниями о театре и собственным мнением.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы построения программы:

- полноценное проживание ребенком такого этапа детства, как дошкольный возраст; обогащение (амплификация) детского развития через участие в играх-драматизациях и режиссерских играх;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в театральном творчестве;

- сотрудничество Организации с семьей, проведение совместных театральных мероприятий;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через театральное искусство;
- формирование познавательных интересов ребенка через театрализованную деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип театральной педагогики: «Все может быть всем».

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

Принципы проведения театрализованной деятельности

Наглядность в обучении	**Доступность**	**Проблемность**	**Развивающий и воспитательный характер обучения**
Осуществляется на восприятии на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии в театр, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли)	-театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному) – принцип доступности материала и его увлекательности.	-направлена на поиск разрешения проблемных ситуаций;	-направлен на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов

Подходы

Личностно-ориентированный подход	Деятельностный подход	Индивидуальный подход	Гендерный подход
-предоставление возможности каждому ребенку для самореализации, самораскрытия.	-включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;	- необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых	- гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника, в связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы мужского и женского поведения.

		невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания;	

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети получат общие сведения о театре, теоретические знания и практические навыки из области театрального искусства:

- уверенность в себе и вера в свои силы;
- развитые творческий потенциал личности, игровое поведение;
- владение навыками правильного произношения и культурой речи;
- сформированные исполнительские способности;
- сформированность художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе благодаря просмотру театральных спектаклей, публичных выступлений;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им, стремление помочь, уважительное отношение к иному мнению;
- развитые навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, работать в команде;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- интерес к истории театрального искусства, творческому труду;
- углубленные представления о профессии актера, режиссера, реквизитора, бутафора, гримера, художника-декоратора и др., о различных видах театрального искусства; знание элементов оформления спектакля (декорация, цвет, свет, звук, шум и т.п.); умение изготавливать плоскостные декорации (дерево, дом), макеты, эскизы декораций;
- знание основных правил поведения в театре и умение применять их на практике;
- наличие опыта публичных выступлений в режиссерской игре, играх-драматизациях, спектаклях.

1 год обучения

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- как создается спектакль;
- назначение театральных мастерских;
- театральные профессии (актер, режиссер, художник по костюмам, костюмер, художник-декоратор, бутафор, гример);

- театральные термины (билет, премьера, антракт, аплодисменты, бис, сцена, грим, гример, труппа, репетиция, театральная маска, пантомима, мим, мимика, декорация, бутафория, афиша и др.).

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- перевоплощаться, например, создавать образ знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений, мимики и жестов;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять задания в парах и в группах, организовывать и проводить игру;
- самостоятельно проводить игры и упражнения из игрового тренинга пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния;
- выделять голосом отдельные слова во фразе.

2 год обучения

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- истории о театре, особенности древнегреческого театра, историю появления первого театра под крышей; о современном театре.
- устройство зрительного зала;
- о синтетической природе театра;
- о роли зрителя в театре;
- театральные термины (дикция, интонация, темп, пьеса, инсценировка авансцена, рампа, партер, амфитеатр, ложа, балкон и др.)

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- выполнять действия с реальными и воображаемыми предметами
- проявлять артистическую смелость;
- исполнять роль в постановке;
- овладеют средствами творческого самовыражения, основами выразительной речи, пластики, движения.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Методы и формы диагностики могут варьироваться: беседа, игра, обсуждение индивидуальных достижений ребенка с одним из основных воспитателей, родителями; наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий и т.д.

С целью оценки промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: сольные исполнительские номера, участие ребенка в групповых играх-драматизациях, композициях (этюдах, сценках, импровизациях, в драматических, теневых мини-спектаклях); проведение дошкольником игр и театральных упражнений; актерское и режиссерское участие ребенка в постановке спектакля.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа имеет художественную направленность, но в той или иной степени охватывает практические все области, предусмотренные ФОП ДО и ФГОС ДО

Образовательные области	**Задачи**
Социально-коммуникативное развитие	усвоение норм поведения в театре; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми средствами театрального искусства.
Познавательное развитие	формирование интереса детей к истории театра и театральному наследию России; развитию любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности через театральную игру.
Речевое развитие	овладение речью как средством общения и культуры; формирование и обогащение активного театрального словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, повышение ее выразительности; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; развитие способности понимать на слух тексты разных жанров детской литературы через участие в инсценировках, режиссерских играх.
Художественно-эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений театрального искусства, формирования элементарных представлений о театре как синтезе всех видов искусства; стимулирование сопереживания театральным персонажам, формирование эстетического вкуса
Физическое развитие	согласование действий и сопровождающей их речи; умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа; выразительность исполнения основных видов движений; развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки; снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

2.1. Содержание работы

Направления	Задачи
Актерское мастерство	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Учить строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.
Сценическая речь	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас
Сценическое движение	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
Основы театральной культуры	Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Старшая группа (5-6 лет)

Направления	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	✓ Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). ✓ Расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, ✓ Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживать различные творческие группы детей. ✓ Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). ✓ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). ✓ Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ✓ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

	✓ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. ✓ Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Подготовительная группа (6-7лет)

Направления	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	✓ Воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. ✓ Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. ✓ Формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. ✓ Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. ✓ Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). ✓ Умение распределять между собой обязанности и роли; ✓ Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. ✓ Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. ✓ Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. ✓ Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. ✓ Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. ✓ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. ✓ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. ✓ Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

2.2 Методы и приемы организации театрализованной деятельности.

Методы работы по организации игр - драматизаций:

Методы работы	
метод моделирования ситуаций	предполагает создание вместе с детьми сюжетов –моделей, ситуаций –моделей, этюдов
метод творческой беседы	предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;
метод ассоциаций	дает возможность будить воображение и мышления ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы.

Общими методами руководства игрой –драматизацией являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы

Правила – драматизации:

Правило индивидуальности. Драматизация — это не просто пересказ сказки, в ней нет, строго очерченных ролей с заранее выученным текстом. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, преднося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранный другим ребенком, да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Правило всеобщего участия

В драматизации участвуют все дети, если не хватает ролей для изображения людей, зверей то активными участниками спектакля могут стать ветер, избушка, деревья, кусты, которые могут помогать героям сказки, могут мешать, передавать и усиливать настроение главного героя

Правило свободы и выбора

Каждая сказка проигрывается неоднократно, она повторяется, но это будет каждый раз другая сказка, до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.

Правило помогающих вопросов

Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием с детьми обсуждается и проговаривается каждая роль. В этом помогают вопросы детям:

Что ты хочешь делать?

Что тебе мешает в этом?

Что поможет сделать это?

Что чувствует твой персонаж?

Какой он?

О чем мечтает?

Что он хочет сказать?

Правило обратной связи

После проигрывания сказки проходит ее обсуждение:

Какие чувства ты испытывал во время спектакля?

Чье поведение и чьи поступки тебе больше всего понравились, почему?

Кто тебе больше всего помог в игре?

Кого ты хочешь теперь сыграть и почему?

Правило мудрого руководителя

Соблюдение и сопровождение педагогом всех перечисленных правил драматизации.

Индивидуальный подход к каждому ребенку

Виды драматизации:

- игры - имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Методика работы с детьми по театрализованной деятельности строится поэтапно:

1. на первом этапе дети коллективно воспроизводят текст сказки;
2. на втором этапе одному ребенку предлагается читать за всех персонажей сказки;
3. на третьем этапе дети выполняют ряд творческих заданий (выразить радость, страх и т. п.);
4. на четвертом этапе осуществляется чтение сказки по ролям и т.п.

Методические приемы, применяемые при организации театрализованной деятельности:

Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.

Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.

Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.

Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.

Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.

Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.)

Проигрывание отрывка из сказок, передающие различные черты характера различных героев сказки.

Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.

Проигрывание этюдов с неопределенным концом «Как бы ты поступил в этой ситуации?»)

Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.

2.3. Формы организации театрализованной деятельности.

Методы и приемы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- Игры-драматизации;
- Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения;
- Отдельные упражнения по этике;
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения, образные упражнения;

- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки;
- пальчиковый игротренинг;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- театральные этюды;
- разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- проблемная ситуация;
- самостоятельная художественная деятельность;

Направления	
Актерское мастерство	Упражнения на релаксацию, внимание, память
	Импровизация под музыку на заданную тему, по представлению
	Этюды, упражнения на заданную тему, преодоление, сближения
	Репетиция сцен спектакля, работа над образом, развитие персонажа
Сценическая речь	Артикуляционная гимнастика
	Дыхательные упражнения
	Упражнение с движениями с разными предметами
	Упражнение на развитие голосового диапозона
	Скороговорки
	Упражнения с текстом
Сценическое движение	Упражнение на ощущение себя в пространстве
	Парные упражнения, упражнение на действия сообща
	Акробатика
	Ритмопластика
	Психологические этюды
Основы театральной культуры	Истории о театре

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Приобщение детей к театральному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй (в соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ). Для родителей и педагога поставлены цели и задачи сотрудничества.

Цель: создание условий для поддержания интереса ребёнка к театрализованной деятельности.

Задачи:

- обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.
- предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.

- постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».
- по мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.
- рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.
- рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

Задача педагога: раскрыть перед родителями важные стороны творческого развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа. Родители могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями, возникновение социальных сетей и семейная самопомощь

2.5. Сетевое взаимодействие

В ДОУ заключен договор с Д/К «Крылья Сибири». Дошкольники посещают театральные представления. Проходит взаимодействие с библиотекой ДК. Сотрудники Д/К «Крылья Сибири» помогают с атрибутами для проведения спектаклей. Дети участвуют в Фестивале «Весенняя Капель».

2.6. Моделирование совместной деятельности «Маленькие роли»

1 год обучения

	Раздел	Общее количество часов
1.	«Если ты не веришь…»	2
2.	Подготовка к путешествию в театр	2
3.	В театре	3
4.	Как создается спектакль	3
5.	Играем в театр.	5
6.	Учимся актерскому мастерству	5
7.	Язык жестов	1
8.	Учимся говорить красиво, или как избавиться от «каши» в речи	4
9.	Создатели спектакля: прозаик, поэт, драматург	2
10.	Стихотворное творчество	4
11.	Искусство декламации	3
12.	Дом для чудесных представлений	4

13.	Играем в театр. Постановка спектакля	16
14.	Театр масок	4
15.	Театральные игралочки.	3
		62

Сроки	**Тема**
Октябрь 1неделя	Приятно познакомиться!
	Игровой тренинг.
Октябрь 2неделя	Театр и его магия
	Игровой тренинг.
Октябрь 3неделя	Готовимся к путешествию
	Игровой тренинг.
Октябрь 4неделя	Театр начинается с вешалки. Театральные профессии. Актер.
	Сборы в театр. Показ детского спектакля «Фруктовая история».
Ноябрь 1неделя	Мы в театре.
	Игровой тренинг. Знакомство с постановкой сказки «Фруктовая история». Распределение ролей. Чтение пьесы.
Ноябрь 2неделя	Театральный этикет
	Игровой тренинг. Чтение сценария «Репка». «Фруктовая история». Распределение ролей.
Ноябрь 3неделя	Как создается спектакль. Гримерная и грим. Игровой тренинг. Учимся актерскому мастерству.
	Игровой тренинг. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Репка» «Фруктовая история».
Ноябрь 4неделя	Мастерская художника по костюмам и костюмера
	Игровой тренинг. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Репка» «Фруктовая история».
Декабрь 1неделя	Как создается спектакль. Мастерская актера и режиссера. История о театре
	Игровой тренинг. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Репка» «Фруктовая история».
Декабрь 2неделя	Гримерная и грим.
	Просмотр спектакля «Репка»
Декабрь 3неделя	Игровой тренинг. Учимся актерскому мастерству.
	Игровой тренинг. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Фруктовая история».
Декабрь 4неделя	Игровой тренинг. Учимся актерскому мастерству.
	Игровой тренинг. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Фруктовая история».
Январь 2неделя	Игровой тренинг. Учимся актерскому мастерству. Игровой тренинг.
	Игротренинг. Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Январь 3неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Прогон спектакля в костюмах.
Январь 4неделя	**Премьера. Показ спектакля «Фруктовая история».**
	Игровой тренинг.
Февраль 1неделя	Игровой тренинг. Знакомство со сказкой Х.К. Андерсена «Снежная королева». Чтение сценария.
	Игровой тренинг. Игровой тренинг. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки
Февраль	Репетиция сказки

2неделя	Сказка Х.К.Андерсена «Снежная королева». Распределение ролей
Февраль	Игровой тренинг. Мастерская художника –декоратора.
3неделя	Мастерская художника –декоратора.
Февраль	. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Снежная королева».
4неделя	Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Март	Бутафорская мастерская
1неделя	Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Снежная королева».
Март	Афиша. Изготовление афиши к выбранной сказке
2неделя	Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки «Снежная королева».
Март	Игротренинг. Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
3неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Март	Прогон спектакля в костюмах.
4неделя	**Премьера спектакля «Снежная королева»**
Апрель	Игровой тренинг.
1неделя	Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью сказки
Апрель	Игровой тренинг.
2неделя	Игровой тренинг.
Апрель	Игровой тренинг.
3неделя	Игровой тренинг.
Апрель	Игровой тренинг.
4неделя	Игровой тренинг.
Май	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
1неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Май	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
2неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Май	**Показ спектакля «Снежная королева» детям.**
3неделя	Игровой тренинг.
Май	Игровой тренинг.
4неделя	Игровой тренинг. Театральные игралочки.

2-год обучения

№п/п	**Раздел**	**Количество часов**
1.	«Театр это игра»	3
2.	«Создание спектакля…»	7
3.	«Театральные профессии …»	4
4.	В мастерского художника	4
5.	«Стихотворное творчество…»	4
6.	«Искусство декламации…»	3
7.	Литературная викторина	1
8.	Играем в слова	2
9.	«Спектакль»	5
10.	Истории о театре	5
11.	Музыкальный театр	5
12.	Спектакль по пьесе	13

13.	Театральные игралочки	4
14.	Литературно-музыкальные композиции	2
		62

Сроки	Тема
Октябрь 1неделя	Приятно познакомиться! Язык жестов, значение слова и жеста в общении между людьми, профессии актера.
	Игротренинг.
Октябрь 2неделя	Учимся говорить красиво, или как избавиться от «каши» в речи Речевая разминка, гимнастика для губ. Тренинг гласных звуков.
	Знакомство со сказкой «Репка на новый лад». Просмотр спектакля «Репка на новый лад». Чтение сценария. Распределение ролей-кастинг
Октябрь 3неделя	Реквизит-реквизитор. Интонация, или спрашивайте- отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией
	Распределение ролей. Работа над мизансценой по сказке.
Октябрь 4неделя	Театральные профессии «Бутафория-бутафор» Игротренинг.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Ноябрь 1неделя	Декорация - художник декоратор. Чтение стихотворения по ролям «Что за дети, нынче право».
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Ноябрь 2неделя	Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Интонация, или спрашивайте- отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией. Разучивание стихотворения «Что за дети, нынче право»
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Ноябрь 3неделя	Декорация –художник –декоратор.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Ноябрь 4неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Декабрь 1неделя	Происхождение театра. Театр в Древней Греции
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Декабрь 2неделя	Интонация, или спрашивайте- отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.
	Премьера спектакля «Репка на новый лад»
Декабрь 3неделя	Игротренинг.
	Знакомство со сказкой Х.К.Андерсена «Снежная королева». Чтение сценария.
Декабрь 4неделя	Балет. Знакомство с балетом Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица»
	Театральная игралочка
Январь 1неделя	Игротренинг. Знакомство со сказкой Х.К.Андерсена «Снежная королева». Чтение сценария. Распределение ролей.
	Интонация, или спрашивайте- отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.
Январь 2неделя	Опера Евтерпа- муза поэзии и музыки.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке.

	Работа над ролью
Январь 3неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Январь 4неделя	Оперетта и мюзикл
	Интонация, или спрашивайте- отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Февраль 1неделя	Игротренинг.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Февраль 2неделя	Звуковое оформление спектакля
	Игротренинг.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Февраль 3неделя	Интонация, или спрашивайте- отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Февраль 4неделя	Создание атмосферы места действия
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Март 1неделя	Игротренинг. История о театральном билете
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Март 2неделя	История об устройстве зрительного зала.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Март 3неделя	Игротренинг. Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Март 4неделя	Прогон спектакля в костюмах.
	Премьера спектакля «Снежная королева»
Апрель 1неделя	Подготовка к фестивалю «Весенняя капель» Знакомство с произведением Чтение сценария. Распределение ролей.
	Постановка ко Дню Победы. Распределение ролей.
Апрель 2неделя	Репетиция сцен по выбранной пьесе. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Репетиция по инсценировке ко Дню Победы.
Апрель 3неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Репетиция по инсценировке ко Дню Победы.
Апрель 4неделя	Репетиция по инсценировке ко Дню Победы. Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Репетиция по инсценировке ко Дню Победы.
Май 1неделя	Постановка ко Дню Победы. Показ. Премьера.
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Май 2неделя	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
Май	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке.

3неделя	Работа над ролью
	Репетиция сцен спектакля по выбранной сказке. Работа над мизансценой по сказке. Работа над ролью
	Показ спектакля «Снежная королева» детям.
Май 4неделя	Театральный КВН

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Непременным условием развития театрализованной деятельности, а также развития творческих способностей детей и взрослых является социокультурная среда, в которой эта деятельность разворачивается.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- Музыкальный зал, группа.
- музыкальная центр.
- мультимедийный проектор,
- проекционный экран.
- Стол, стулья.
- Детские музыкальные инструменты
- Декорации
- Бутафория
- Различные виды театров.
- Ширмы.
- Игрушки.
- Атрибуты.
- Наглядные пособия.
- Информационное обеспечение: подборки аудио и видекассет, дисков с музыкальными произведениями.
- Сформирована методическая электронная библиотека, которая включает в себя аудиоматериалы, видео, дидактические материалы, презентации, медиафайлы. Пополнение библиотеки идет за счет Интернет-ресурсов

3.2. Методическое обеспечение

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Художественно-эстетическое развитие: театральная деятельность	Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду»	Светлана Петраудзе «Детям об искусстве. Театр»

	И.А. Генералова Парциальная программа художественно-эстетической направленности «Играем в театр»	Картотека предметных картинок «Удивительный мир театра. Детям о театре.
	Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5 лет	Дидактический материал в картинках «Какие бывают театры»
	Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду». Методические рекомендации. М.: Творческий центр «Сфера»	
	Григорьева Т.С. «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера».	Дидактические карточки «Эмоции» «Театр настроения»
	Чурилова Э.Г. «Играем в театр» М.: Гуманитарный издательский центр	Развивающая игра для детей
	Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. – С.-П..: Творческий центр «Сфера».	Ирина Солнышко. «В театре». Серия Секреты этикета.
	Гайворонская Т. А. Дергунская В.А. «Развитие у старших дошкольников в театрализованной деятельности»	Лепбук «Театр-дошколятам»
	«Развитие внимания эмоционально-волевой сферы детей 4 - 6-лет». Издательство «Учитель»	Дидактический материал. Серия «Мир профессий. «Кто работает в театре и кино»

	Кайль Дарья Григорьевна «Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7лет» Додокина Н. В. «Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности детей 4-5 лет». Додокина Н.В. «Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности детей 5-6 лет». Додокина Н. В. «Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности детей 6-8 лет». Комплексно тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое планирование 4-7лет.	

Электронные образовательные ресурсы
Вебинар «Театрализованная деятельность в условиях ФГОС». Вебинар «Приемы использования театрализованной деятельности». Вебинар «Педагогический театр как средство распространения инновационного опыта в ДОО». Вебинар «Территория театра, как интерактивная творческая лаборатория по овладению разнообразными театральными играми и упражнениями». Вебинар «Современные подходы к организации индивидуального маршрута (ИОМ) дошкольника по театральной деятельности в условиях ФГОС ДО» Вебинар «Театрализованная деятельность как эффективный способ развития речевых навыков у детей раннего и дошкольного возраста»

Аудиоэнциклопедия «Знакомство с театром»

3.3.Организационные условия

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Срок реализации программы: 2026-2027год.

Программа рассчитана на 2 года.

3 занятия в неделю, длительностью 25-30 минут во вторую половину дня.
(12 детей -1 подгруппа; 12 детей - 2 подгруппа)

Возраст детей – 5-6, 6-7 лет.

Всего в год: 1 год обучения -62 занятия (октябрь – май)

2 год обучения – 62 занятия (октябрь-май)

Возрастная группа	**Количество в неделю**	**Продолжительность**
Старшая	2	25 минут
Подготовительная	2	30 минут

3.4. Кадровые условия

Программа разработана Идрисовой О. В. – воспитателем высшей квалификационной категории; Стаж -35 лет

Сведения о профессиональной переподготовке:

2019 г. Диплом о профессиональной переподготовке, «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (500 часов)

2020 г. Диплом о профессиональной переподготовке, «Дополнительное образование детей и взрослых в театральной деятельности» (1008 часов)

2021 г. Курс повышения квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение развития детской одаренности в рамках реализации ФГОС ДО (72 часа)

2023г. Курс повышения квалификации «Искусство театра в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности» (72 часа)

2024 г. «Курс повышения квалификации «Основы актерского мастерства» (108 часов)

2024г. Курс повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Театр в детском саду: от идеи до постановки» (24 часа)

2026 г. Образовательный курс «Воспитание дошкольников на основе российских традиционных ценностей в музыкально-театрализованной

деятельности (16 часов) г. Москва, территория инновационного центра «Сколково»

Приложение 4

1.Методическая база проекта «Добрые игры» включает 44 учебных комплекта, для двух возрастных категорий: 3–5 лет и 5–7 лет. В состав каждого комплекта входят тематические карточки, сценарии бесед, шаблоны для творческих заданий (раскраски, лабиринты), а также списки рекомендованной литературы. Для проведения занятий воспитатели используют мультимедийный контент, например, специально отобранные эпизоды российских мультсериалов («Лунтик», «Простоквашино», «Три кота»)
Информационные материалы https://xn--90aebfp7apd9ge.xn--p1ai/knigi/

- Родина (ссылка)
- Семья (ссылка на методические материалы)
- Дружба и сотрудничество (ссылка на методические материалы)
- Природа (ссылка на методические материалы)
- Человек (ссылка на методические материалы)
- Познание (ссылка на методические материалы)
- Добро и милосердие (ссылка на методические материалы)
- Красота и культура (ссылка на методические материалы)
- Труд (ссылка на методические материалы)
- Единство народов России (ссылка на методические материалы)
- Жизнь и здоровье (ссылка на методические материалы)

2.Методическое пособие по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возрастат «Орлята-дошколята» / под ред. А.С. Кудряшова; авт.-сост.: Гринберг В.В., Наймиллер О.Е., Царегородцева Д.В., Назарова Ю.М. – ФГБУ «Росдетцентр». – М., 2026. – 82 с.

- Воронцова, И. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников: теория и практика. — М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Кравцова, Е. Е. Воспитание нравственности у дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2018.
- Шаповал, И. А. Основы духовно-нравственного воспитания обучающихся дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Феникс, 2019.
- Белая, К. Ю. Как воспитать доброго, честного и справедливого ребёнка. — М.: АСТ, 2020.
- Князева, О. Л., Стеркина, Р. Б. Социально-нравственное развитие обучающихся 5–7 лет. — М.: Просвещение, 2015.
- infourok.ru

Художественная литература (сказки, рассказы, стихи)

- Толстой, Л. Н. Рассказы: «Косточка», «Пожарные собаки», «Лгун».
- Ушинский, К. Д. Сказки и рассказы: «Четыре желания», «Петушок с семьёй».

- Сутеев, В. Г. Сказки: «Мешок яблок», «Кто сказал мяу?».
- Осеева, В. А. Добрые рассказы: «Волшебное слово», «Просто старушка», «Почему?».
- Паустовский, К. Г. Рассказы о доброте: «Тёплый хлеб», «Кот-ворюга».
- Бианки, В. В. Рассказы о природе: «Музыкант», «Первая охота».
- Куприн, А. И. «Белый пудель» (рассказ о дружбе и справедливости).
- Драгунский, В. Ю. Рассказы: «Он живой и светится», «Друг детства».
- Маршак, С. Я. Стихи о доброте и дружбе: «Кто колечко найдёт?», «Хороший день».
- Чарушин, Е. И. Рассказы о животных: «Котёнок», «Щур».
- Михалков, С. В. «А что у вас?» (стихи о доброте и уважении).
- Берестов, В. Д. «Про всех на свете» (стихи о добре и помощи).
- Сладков, Н. И. «Лесные истории» (рассказы о заботе о природе и животных).

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 1.6 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз.

И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

И Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.

нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя

Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 6 лет до 7 лет Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар.

мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорокасорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень анимационных произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», режиссёр А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1967.
Фильм «Как львёнок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтёнка», студия «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка Енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утёнок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев
Фильм «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976–1991.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969–1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссёры Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёры: коллектив авторов, 1971–1973.
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в Тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн, 1979.
Фильм-сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссёры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000–2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Котёночкин, 1969–2010.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. Пин-код», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссёры А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарёва, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и 000 «ЦНФ-Анима, режиссёры С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссёр Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», Ghibli, режиссёр Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утёсе», студия Ghibli, режиссёр Х. Миядзаки, 2008.