

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 «Солнышко» муниципального образования г. Обь  
Новосибирской области

Картотека игр на тему:

«Снижение уровня тревожности у детей старшего дошкольного  
возраста с нарушениями речи посредством песочной терапии»



Составила: педагог - психолог  
МБДОУ детский сад №4 «Солнышко»  
Реунова А.Ю.

2019 г.  
г. Обь



*Картотека изр*

ПЕССОУНА  
ТЕРАПИЯ





## 1. Знакомимся с песком

Цель: познакомить детей с песком, отметить свойства сухого песка: сыплется, не марается.

## 2. Удержи песок в ладошках

Цель: учить набирать песок и удерживать в ладонях, сыпать тонкой струйкой.



## 1. «Необычные следы»

Цель: Развитие тактильных ощущений, воображения.

Ход упражнения: Взрослый предлагает ребёнку упражнение имитационного характера, которые оставляют след на песке.

Например:

- «идут медведи» - ребёнок кулачком и ладошками с силой давит на песок;
- «прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребёнок бьёт по поверхности песка, переменяясь в разных направлениях;
- «ползут змеи» - ребёнок пальцами рук оставляет на песке волнистый след в разных направлениях;
- «бегут жучки, паучки» - ребёнок двигает всеми пальчиками имитируя движения жуков. (можно полностью погрузить руки в песок, руки встречаются - «жучки здороваются»)
- «крокозябра» - ребёнок делает на песке разнообразные отпечатки, выдумывая названия для фантастических животных, которые оставили эти следы.



## «Песочный круг»

Ребёнок и взрослый рисуют на песке произвольный круг и украшают его разнообразными предметами: ракушками, камешками, пуговицами, семенами, монетами, бусинами и прочее.

Они придумывают название своему «песочному кругу».



#### 4. «Узоры на песке»

Цель: закрепить знания про сенсорные эталоны и закономерности.

Взрослый пальцем, ребром ладони или щёткой рисует разнообразные знакомые ребёнку геометрические фигуры, простые или более сложные узоры: прямые и волнистые дорожки, заборчики, ступеньки и т.д.. После чего предлагает ребёнку нарисовать такой же рисунок чуть ниже или продолжить уже имеющийся рисунок взрослого. Так же узоры на песке дети могут выкладывать в определённой последовательности из разнообразных предметов - камешков, ракушек, монеток и прочее.



## «Волшебное исчезновение»

Цель: развитие памяти и внимательности.

Взрослый выставляет на песке фигурки

(этот процесс также можно обыграть

каким-либо образом в зависимости от того,

какие предметы у вас имеются. Например:

«А сейчас на сказочной полянке появляется

волшебная принцесса Жасмин со своим другом Аладдином.

У принцессы Жасмин есть много сокровищ

красивых морских ракушек и камешков».

К ним в гости часто приходят друзья

зайка, котёнок, тигрёнок и так далее).

Достаточно 5-6 предметов.

Ребёнок рассматривает предметы,

а затем его просят закрыть глаза

и произнести волшебные слова.





## «Волшебное исчезновение»

Цель: развитие памяти и внимательности.

Взрослый выставляет на песке фигурки

(этот процесс также можно обыграть

каким-либо образом в зависимости от того,

какие предметы у вас имеются. Например:

«А сейчас на сказочной полянке появляется

волшебная принцесса Жасмин со своим другом Аладдином.

У принцессы Жасмин есть много сокровищ

красивых морских ракушек и камешков».

К ним в гости часто приходят друзья

зайка, котёнок, тигрёнок и так далее).

Достаточно 5-6 предметов.

Ребёнок рассматривает предметы,

а затем его просят закрыть глаза

и произнести волшебные слова.





## 8. «Разговор с руками»

Родитель и ребёнок обводят  
на песке силуэт ладоней.

Затем Вы оживляете песочные ладошки –  
дорисовываете им глазки, ротик,  
выкладываете различными камешками  
и ракушками пальчики.

После этого необходимо затеять беседу с руками.  
Спросите: «Кто вы, как вас зовут?»,

«Что вы любите делать?», «Чего не любите?»

«Какие вы?», «Что вас огорчает?»,

«Чего вам хотелось бы» и т. д. .

При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие,  
они многое умеют делать (перечислите, что именно),  
но иногда не слушаются своего хозяина.



## 9. «Кто в домике живёт»

Цель: закрепить знания про пространственные фигуры и формы, развить слуховую и зрительную память.

Это упражнение делается на мокром песке.

Взрослый просит ребёнка помочь ему построить домик для разных животных.

Например, бегемотик хочет жить только в квадратном домике, а жираф - в прямоугольном, зайчонок - в круглом и так далее.



## 10. «Моя семья».

Ребёнку предлагают выбрать из огромного разнообразия предметов те, которые ему понадобятся для воссоздания своей семьи.

Взрослые никак не влияют на его выбор.

Попросите ребенка, чтобы он разместил членов своей семьи как ему хочется.

Предложите ему ситуацию, что сейчас вечер и вся семья дома, и каждый занимается своим делом.

Обратите внимание, кто находится в центре композиции, спросите ребенка, почему именно этот человек занимает центральное положение.



## 11. «Мои друзья»

Ребёнку задаются ситуативные параметры игры. Он должен выбрать фигурки и назвать их именами своих друзей. Не удивляйтесь, если это будут вымышленные персонажи, а среди реальных людей друзей не окажется. В процессе воссоздания заданной вами ситуации будет сделано много открытий.



## 12. «Сказочные сюжеты»

Вы можете предложить ребёнку построить своё сказочное царство и заселить его добрыми и злыми персонажами.

Сам ребёнок должен играть роль борца со злом.

В этой игре может быть задействовано неограниченное количество миниатюр,

причём в процессе он может их свободно менять.

Здесь он хозяин положения.



### 13. «Норки для мышки»

Ребёнок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком.

Затем взрослый обыгрывает постройку с помощью игрушки.

Например, берет игрушечную мышку в руки, имитируя её писк. Затем "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то что он сделал для неё замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.



14. «Подбери слово» или «Какой, какая, какое?»

Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными.



### 15. «Спрячем ручки»

Цель: учить детей принять руки в сухом песке, засыпая пальчики или погружая ручки в песок.

### 16. «Волшебные рисунки»

Цель: учить детей насыпать сухой песок на клеевой рисунок, затем стряхивать излишки песка, и называть и



### 17. «Цветной песок»

Цель: учить смешивать песок и цветной толченый мел до получения однородной массы при помощи палочки (ложечки).

### 18. «Знакомство со свойствами сырого песка»

Цель: познакомить детей с сырым песком, с его отличительными свойствами.



19. «Насыпь песка в бутылочку»

Цель: учить насыпать песок в бутылку с помощью воронки

20. «Найди камешки»

Цель: учить просеивать песок через сито, отделяя камешки от сухого песка



## 21. «Рисование палочкой»

Цель: продолжать знакомить со свойствами сырого песка, рисовать палочкой, оставляя следы.

## 22. «Колобки»

Цель: учить лепить из сырого песка круглые формы.



### 23. «Посадим овощи»

Цель: учить пользоваться  
плоскостными изображениями,  
втыкать их в сырой песок.

### 24. «Заборчики»

Цель: учить лепить  
заборчики по кругу





## 25. «Такие разные настроения»

Цель: знакомство со способами и приёмами рисования на песке, развитие эмоциональной сферы.

## 26. «Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.



## 27. «Мы создаём мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

## 28. «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».



## 29. «Печём куличики»

Цель: познакомить ребёнка с особенностями сухого и мокрого песка, сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки.

## 30. «Заколдованные цифры»

Цель: закрепить счёт и цифры от 1 до 10, развивать мелкую моторику руки, речь, память, мышление детей.